

Freitag, 28. März 2014, 19:00 Uhr

## Konzert der Rubinstein Akademie

im Lew Kopelew Forum  
Neumarkt 18a  
Neumarkt Passage, Köln

### Programm

**Marie Hesberg** Klavier

J. Brahms

Rhapsodie op.79/2 g-moll

**Hendrik-Andre Rootering** Klavier

S. Rachmaninow

Prélude op.3/2 cis-moll

**Yeseul Lee** Sopran

G. Verdi

**Alena Kamchatna** Klavier

- *Caro nome*

Arie der Gilda aus der Oper „Rigoletto“

**Liu Jiawen** Sopran

G. Puccini

**Zhan Xu** Klavier

- *O mio babbino caro*

Arie der Lauretta aus der Oper „Gianni Schicchi“

**Zixuan Wu** Flöte

W. A. Mozart

L. Liebermann

**Tsutae Ozawa** Klavier

Andante für Flöte C-Dur KV.315

Sonate für Flöte und Klavier op. 23

**Karin Xing** Klavier

F. Chopin

S. Prokofieff

Scherzo b-moll Op. 31

- *Abschied*

aus "Romeo und Julia" Op.75

**Rihua Jin** Klavier

C. Franck

*Prelude, Choral et Fugue*

- Pause -

- Pause -

Joaquin Saez Belmonte Saxophone    Natalia Lentas Klavier  
R. Schumann                                  Drei Romanzen op. 94  
  - Nicht schnell  
  - Einfach, Innig  
  - Nicht schnell

Xin Pan Sopran                                  Zhan Xu Klavier  
R. Schumann                                  - Er, der Herrlichste von allen  
  aus dem „Frauenliebe und Leben“, op. 42/2.  
  Gedicht von Adelbert von Chamisso

Yokoe Ryota Klavier  
L. van Beethoven                              Sonate As Dur op.110  
  - Moderato cantabile, molto espressivo  
  - Allegro molto, f-Moll, 2/4 Takt, 158 Takte  
  - Adagio ma non troppo, b-Moll

Tsutae Ozawa Klavier  
F. Chopin    Étude As-Dur Op.25/1  
R. Schumann                                      Novellette op. 21/1

Alena Kamchatna Klavier  
F. Chopin    Nocturne c-moll Op. 48/1  
  Fantasie f-moll Op. 49

Jiye Lee Sopran                                  Alena Kamchatna Klavier  
G. Donizetti                                      – Quel guardo il cavaliere  
  Arie der Norina aus der Oper „Don Pasquale“